Georges & Theis Architectes associés

Address Rue grande – duchesse charlotte, 84 • L 9515 wiltz (LU)
Telephone +352 95 99 15
Fax +352 95 75 61
Contact M. Benoit Georges
Email info@georges-theis.lu
Website www.georges-theis.lu

History

Indépendant associé depuis mars1984 l'architecte G. Theis crée en fin d'année 1994 l'actuel bureau
En janvier 2004, l'architecte B. Georges (ancien employé) devient associé dans la société qui porte depuis lors la dénomination «B. GEORGES & G. THEIS, architectes associés Sàrl.»

Company missions

Notre mission consiste dans la conception, la mise en adjudication et le suivi des travaux d'exécution pour :

- Projets privés (maisons unifamiliales, logements collectifs, bureaux, hôtels, ...)
- Projets publics (écoles, centres culturels, cinémas, complexes sportifs, ...)
- Projets hospitaliers (cliniques, centres psychiatriques, maisons de soins, ...)
- Projets s'inscrivant dans une logique de «bio-construction» et de «développement durable»
- Projets d'urbanisme

Vision and philosophy

La philosophie du bureau est résolument tournée vers la Haute Qualité Environnementale.

Organizational structure

Le bureau se compose actuellement de

- Deux architectes associés
- Quatre architectes employés
- Un technicien de chantier
- Deux dessinateurs CAO
- Un ingénieur commercial
- Une secrétaire

En 2005 a été crée une agence complémentaire chargée de simulations énergétiques et de contrôles thermographiques et «blower-door»

Key activities

Projets du secteur hospitalier

Equipment

Allplan, Cinéma 4D, Illustrator, Photoshop, Indesign, Premiere pro, Quicktime, ...

Target groups

Ministère des Travaux Publics (Administration des Travaux Publics)
Centre Hospitalier du Nord – Clinique St. Joseph à Wiltz
Centre Hospitalier Neuro-Psychiatrique à Ettelbrück
Administrations Communales de Wiltz, Goesdorf, Erpeldange et Bourscheid
Promoteurs privés

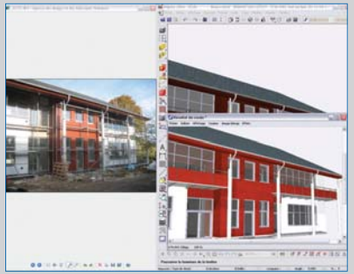
References

Centre Socio-Culturel à Wiltz
Centre Culturel à Bürden
Hôtel Interkoener à Clervaux
Centre Intégré pour Personnes Agées à Wiltz
Clinique St. Joseph à Wiltz
CHNP à Ettelbrück

Used software • Allplan Architecture

WINNER WINNER WINNER WINNER WINNER

Ecole Bourscheid



Vu la perspective d'une augmentation considérable du nombre d'élèves dans la commune de Bourscheid dans les prochaines années, le Conseil Communal a pris la décision d'agrandir l'infrastructure scolaire actuelle.

Implantation du projet

L'ajoute de salles de classes complémentaires ne pouvait se faire qu'en relation directe avec le bâtiment existant tout en gardant les spécificités architecturales et le caractère rural du village.
L'ensemble, ancienne école et nouveau bâtiment formera un seul centre scolaire rassemblant dorénavant précoce, préscolaire et primaire.

Vu la configuration en pente et la seule disponibilité de terrain située à l'arrière de l'actuelle école de Bourscheid, la dissociation du volume existant et du futur projet s'avéra une solution justifiée, avec comme point de connexion une galerie piétonne. Cette solution permet :

- d'Éviter une proximité trop forte entre les volumes ;
- d'Orienter toutes les futures classes avec un ensoleillement optimal (sud-est) ;
- De s'intégrer parfaitement au dénivellement du terrain ;
- d'Offrir la possibilité ultérieure d'une extension de la construction (en phase II).

Cette implantation permet également une réorganisation des accès à l'arrière des nouveaux bâtiments comprenant :

- La mise en place d'un arrêt bus ;
- l'Aménagement d'un accès pour véhicules de secours la possibilité d'un accès aisé pour les handicapés moteurs ;
- l'Accès direct pour les élèves du précoce permettant un horaire flexible liée aux exigences du précoce.

Primary school in Bourscheid

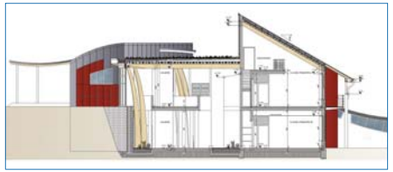
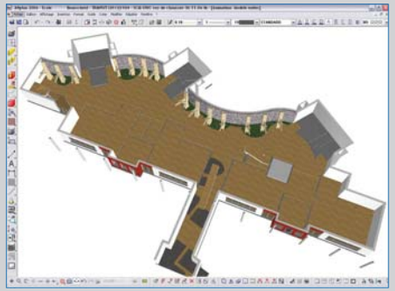
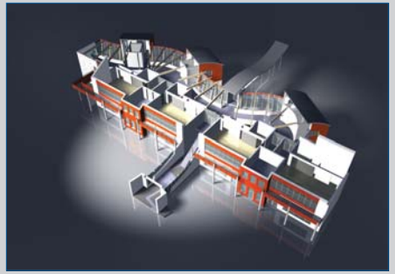
The main idea of this project was to be coherent in the choice of the architectural elements, just like the teachers who have to be coherent on the level of education. Materials do not lie, each one is used in its natural state so that their application and behaviour in time can be analysed in class. The objective was to cause questioning by surprising. Water oozing from a wall, greyed wood under the influence of natural light, a line meeting a curve, not aligned benches, oxidized steel ... are all subjects which can be discussed in class to develop the imagination of the child.
The new building is based on the paradox of education and leisure. The adjustment of the accesses as well as the contrast between the strict and severe layout of the classrooms to the cheerfulness of the corridors wants to show that one can learn by having fun just like pedagogy invites to have fun with learning.

Architecture du projet

Le projet s'articule autour de l'idée qu'une école doit être un espace vécu garantissant une double fonction, l'apprentissage intellectuel (lieu d'étude) et lieu social (espace de rencontre et d'échange). Ce double aspect de l'école s'est définit architecturalement et au niveau spatial par une double approche, un paradoxe entre le caractère sérieux de l'étude et le caractère ludique des lieux d'échange.

Ainsi, les zones d'étude et leurs annexes (classes, vestiaires, hall ...) sont comprises dans trois volumes indépendants pavillonnaires à l'architecture académique et ordonnée. Les vestiaires et rangements individuels attenants à chaque accès de classe sont des lieux de passage obligés servant de transition entre l'espace d'étude et l'espace récréatif.

La zone récréative ou zone dite «d'échange et de rencontre» (dégagement, circulation, hall principal ...) a été projetée comme espace ouvert, dégagé, lumineux, aux aspects naturels (utilisation de pierre naturelle, matériaux laissés à leur état brut et sujets à recevoir une patine naturelle, végétation intérieure ...) proche de l'extérieur, espace à caractère ludique aux formes arborescentes et fluides.
Ce foyer d'accueil et de distribution a pour but d'être le lieu le plus animé, l'espace de présentation des ouvrages des élèves, le pôle de rencontre des enfants durant les heures de récréation.
Deux cours de récréation distinctes pour le primaire et le préscolaire sont prévues. Les espaces sanitaires sont accessibles du hall principal mais restent indépendants permettant ainsi une lisibilité architecturale claire.

Quote of the jury:

"The 3D-model is not only used for the final design, it has also proven its efficiency during the pre-design phase. Even more, the designers could use this 3D-model to explain the structure to all building partners and third parties. The virtual 3D-model serves as a live "scale model" and the integration of curved elements and shapes is a surplus in an educational context, without getting too complex. The use of spotlights and the black background gives this presentation a special twist."